



D E D A L U S

Ass. Cult. e Archivio di Documentazione della POESIA Contemporanea in VIDEO
Edizioni Archivio Dedalus

COMUNICATO STAMPA
partecipazione a **Bookcity 2023**

*Da mercoledì 15 a domenica 19 novembre, Ore 17:00 L'Archivio Dedalus Edizioni
Via Pietro Custodi 18, presenterà i seguenti titoli:*

Mercoledì 15 novembre ore 17:00

Lettere carbonare su facebook – 2020 - VINCENZO PEZZELLA DEDALUS

Si tratta di una serie di poesie nei modi di un "flusso di coscienza", tra i canti e il poemetto, riguardanti la situazione socio-politica a lui contemporanea, rese pubbliche nella sezione "il mio diario" nel portale di Facebook dal 18 Giugno all'8 Settembre 2020. Nota critica di Elena Grazioli.

Giovedì 16 novembre ore 17:00

Tutti gli scritti parte 1 – L'opera amministrativa / Scritto sulla consacrazione – 2023 - Sugerio abate / traduzione PAOLA MAGI

Questo volume presenta, oltre a una nuova e attenta traduzione dei testi latini, anche una particolare chiave di lettura nel saggio introduttivo di Paola Magi, in cui la curatrice mette a confronto gli scritti dell'abate del XII secolo con l'opera di Marcel Duchamp.

Venerdì 17 novembre ore 17:00

Poesie di transito su facebook – 2021 - VINCENZO PEZZELLA DEDALUS

In questo volume sono raccolte le Poesie di Transito pubblicate su Facebook dal 29 gennaio al 9 aprile 2019. Ogni poesia, riprodotta nella sua versione originale su cartoncino self-card, è accompagnata da un testo, una sorta di diario che ripercorre il nodo di idee e di memorie di cui la poesia di Vincenzo Pezzella Dedalus si è nutrita. **Il libro è a tiratura limitata, ogni copia è firmata e numerata dall'autore.**

Sabato 18 novembre ore 17:00

Liriche: Lettere napoletane su telegram - 2022 - VINCENZO PEZZELLA DEDALUS

Queste liriche sono state composte di getto su un programma di scrittura smartphone e poi girate nella rete di Telegram e Whatsapp dell'autore. Qui sono state tradotte in una impaginazione cartacea a libro. Nota critica di Vincenzo Gampardella.

Domenica 19 novembre ore 17:00

Senza titolo Fuori Luogo - 2022 - VINCENZO PEZZELLA DEDALUS

"Quando sono entrato nella sala Duchamp del museo di Philadelphia ho percepito subito che quelle opere erano invecchiate. E mi sono domandato se l'artista le avrebbe volute lì".

Duchamp propone non un'estetica della pittura ma un'estetica dell'estetica. Se nell'arte coglie un processo di libertà è perché è nella vita quotidiana che possiamo sperimentare un processo di libertà; una scelta estetica secondo l'artista franco-americano. **Il libro è a tiratura limitata, ogni copia è firmata e numerata dall'autore.**

<https://archiviodedalus.weebly.com/>

<http://www.vincenzopezzelladedalus.com/>